22

CF
critti
Antica
2

Visconti

Vie d'Oreneo

Visconti di Fin Cuba

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres
KODAK Color Control Patches ©Eastman Kodak Company, 1997
Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
cm. 10

22

CF
ecritti
Antica
2

Visconti

Vie d'Omero

Visconti

B
Man
Music
2

22
BNCF
Manoscritti
Musica Antica
22

Tn

IL PRIMO
LIBRO
DE ARIE A VNA
E DVE VOCI
DI DOMENICO
VISCONTI

Nuouamente Composte, & date in luce.

MED. PALAT. BIBLIOTECA

IN VENETIA, M. DC. XVI.

Appresso Ricciardo Amadino.

ALL' ILLVSTRISS.
SIG. E PATRON
OSSERVANDISSIMO.

IL SIG. ALESSANDRO DEL NERO,
Signore di Porcigliano.

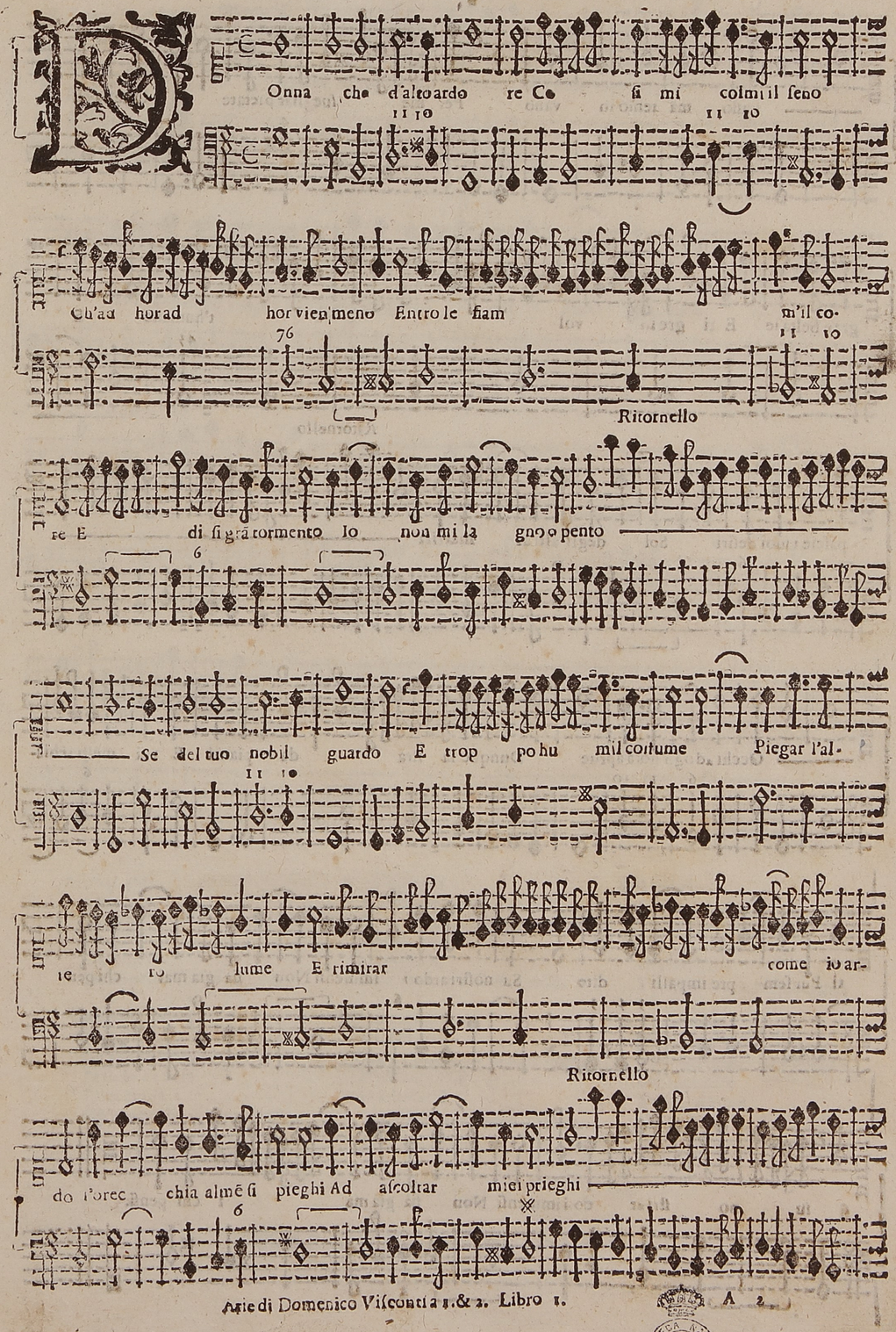
LEGGESI che il Grande Aleßandro da Muſicali Concerti ſentiua colmarſi il petto di generoſità e d'ardire, ſi che in virtù di eſſi con maggior felicità terminaua le fortiſsime impreſe. V. S. Illuſtriſs. rende anch'ella glorioſo tal nome, e forſe perche dalla Muſica vengon più eccitati i ſuoi generoſi penſieri, e però ſommamente amatrice di ſi nobile Arte. Queſta più che mai pompoſa compariſce a dì noſtri, e tra gl'altri fregi de' quali nuouamente s'adorna, il non men bello e queſto dell' Arie, coſi (cred'io) chiamate perch'elle tanto dilettano, quanto l'aria elementare di giouamento n'apporta. Quindi ho io preſo fidanza che queſte mie non habbiano a eſſer ſuperflue, benche moltiſsime ſe ne ſieno vedute, fin quì: e quando pur riuſciſſero ò imperfette, ò ſuperflue, non harò almeno mancato di far publica fede a V. S. Illuſtriſs. de gl'obligbi miei nella maniera che ho penſato non le douer' eſſer diſcara: e ſe ne anco queſto auuerrammi, di far ſecondo il mio debito, ella benignamente accettandole come ſpero, farà certo conforme al ſuo ſolito che è d'honorar me, e le coſe mie N. Sig. la colmi delle ſue gratie.

Di Venetia li 30. Marzo 1616.

Di V. Sig. Illuſtriſs.

Affettionatiſs. Seruitore.

Domenico Viſconti.



BIBLIOTECA COMUNALE

Ond'al tera che si fera l'Amor mio ti prendi a gio co

Mentre auampo Volgi va lumpo De begl'oc chi mio gran foco

Ritornello

Mira quanti
Larghi pianti
Vers'ogn'or da questi lumi
Senti il mio
Graue e rio
Dolor pria ch'io mi consumi.

Non mai fuora
Vien l'Aurora
Ch'io non pianga, e nõ sospiri
Non mai'l Sole
Posar suole
Ch'io non dica i miei martiri.

Porti il Cielo
Caldo, o gelo
Sempre mai mi struggo, e s faccio
Sia ridente
Sia dolente
Sempre al cor l'istesso laccio.

Ne mercede
Di mia fede
Hauró dunque ò Donna ingrata
Non risponde
Mi s'asconde
Più che mai sorda e spietata.

Già le belue
Gia le selue
Son pietose a miei tormenti
Già gli augel'li
Già i ruscelli
Piangon tutti a miei lamenti.

Sol quel seno
Di giel pieno
Puol star saldo a tanto duolo
Sol quel core
Senza Amore
Può negarmi vn sospir solo

Lasso ma tento in vano Per me sueglia pietate Quella si

gran beltate E ti gre in vol t'humano E

Ritornello

pascie i suoi desiri Sol degli altrui martiri

Occhi ad ogn'hora aprite Dunque la stra da pianti E voi mesti sebiã-

ti Pur sem pre impalli dite Su nostri ardo i immensi Non fia gia mai chi pen-

si u no stri ar do i immensi Non fia già ma i chi pensi.

Or che mag gio il mondo adorna E l'erbet te

pra ti in fiora Hor che l'a ria il ciel s'indora Bella Clo ria

me ritorna Ritornello

Hor ch'a noi scopre la rosa
Lasciuetta il bel vermiglio
E ch'a par gareggia il Giglio
Torna à me Clori vezzosa

Torna a me Cloride amante
Non fuggir ombra ò baleno
Come il Ciel fia più sereno
Se s'asconde il tuo sembiante.

Torna à me Cloride homai
Corri in braccio a chi t'adora
Sorga mai sorga l'aurora
Forti il Sol de tuo bei rai

Ogni fera amante ha il core
Ogni augel tra ramo e fronda
Muto pesce in mezo all'onda
Proua anc'ei fiamma d'Amore.

Primauera giouentù de l'anno Bella madre di fio-

ri D'herbe nouelle e di nouel lia mori Tu torni ben ma

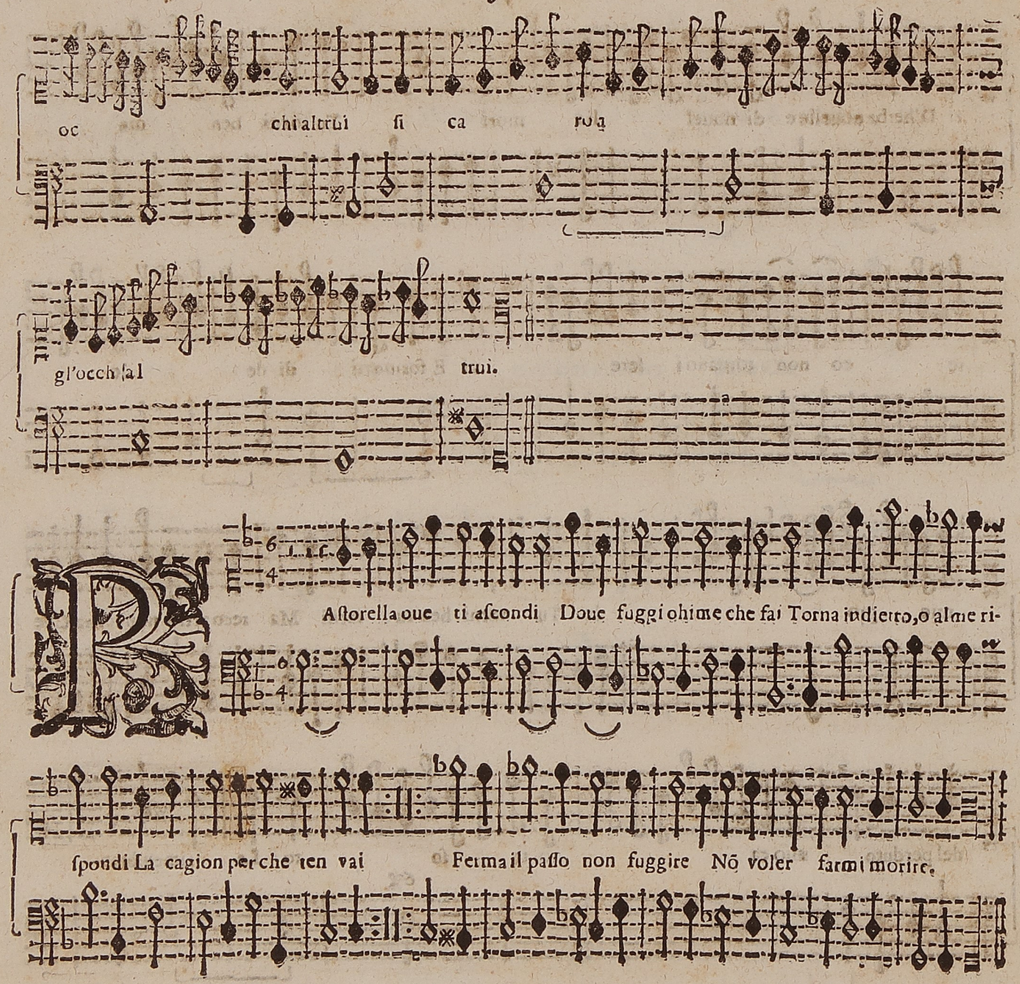
te co non tornano i fere ni E fortunati di de le

mie gio ie Tu torni ben tu torni Ma teco altro non torna Che

del perduto mio ca ro te so ro La rimembran-

za misera,e dolente Tu quella se tu quella Ch'e ri pur dianzi si vez-

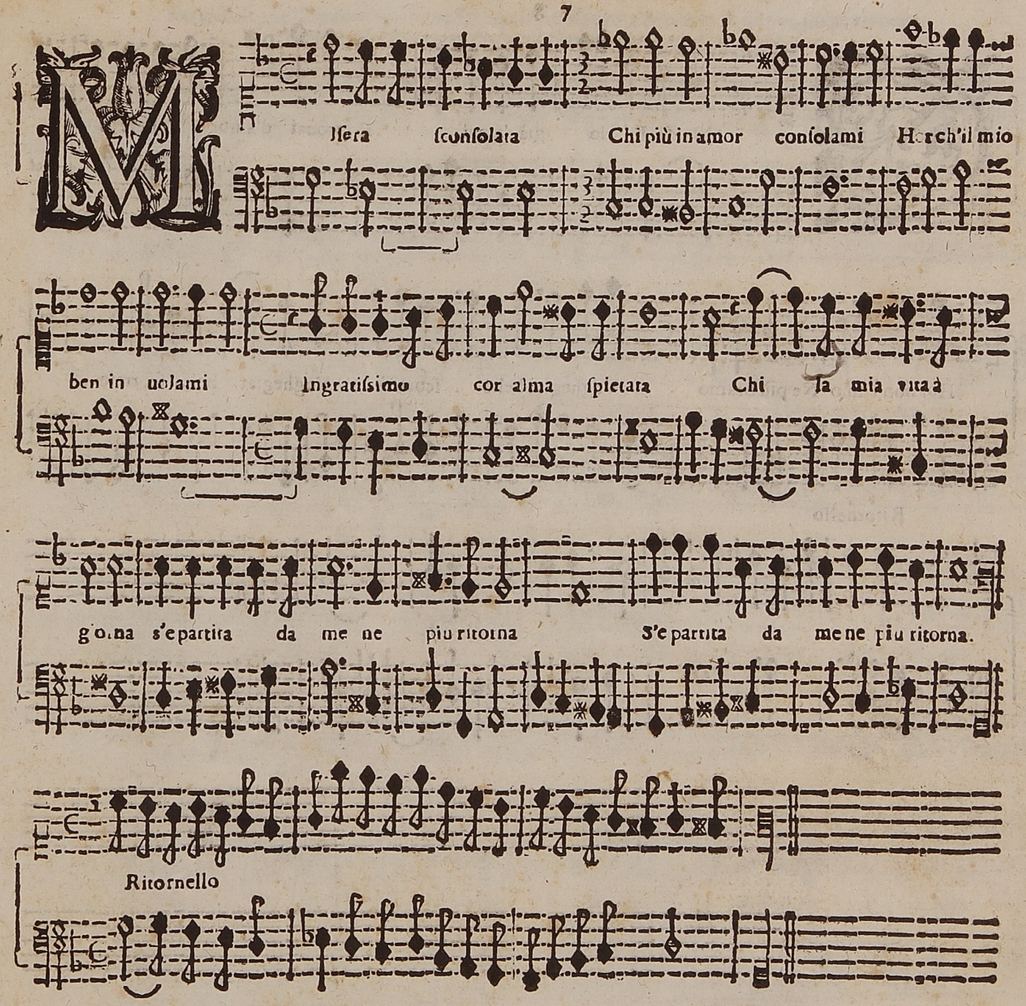
zosa e bella Ma non son io già quel ch'un tempo fui Si ca ro a gli


oc chi altrui si ca ro a
gl'occhi al trui.
Pastorella oue ti ascondi Doue fuggi ohime che fai Torna indietro, o alme ri-
spondi La cagion perche ten vai Ferma il passo non fuggire Nõ voler farmi morire.

Se tu parti e chi mi aita
Se ten vai chi mi consola
Che sarà della mia vita
Senza te misera e sola
Non partire ò Filli aspetta
Non fuggir con tanta fretta.

Pria che parta ohime rimira
Queste lacrime cocenti
Vede il cor ch'a morte spira
Senza gl'occhi tuoi lucenti
Pastorella fermail piede
Questa sia la mia mercede

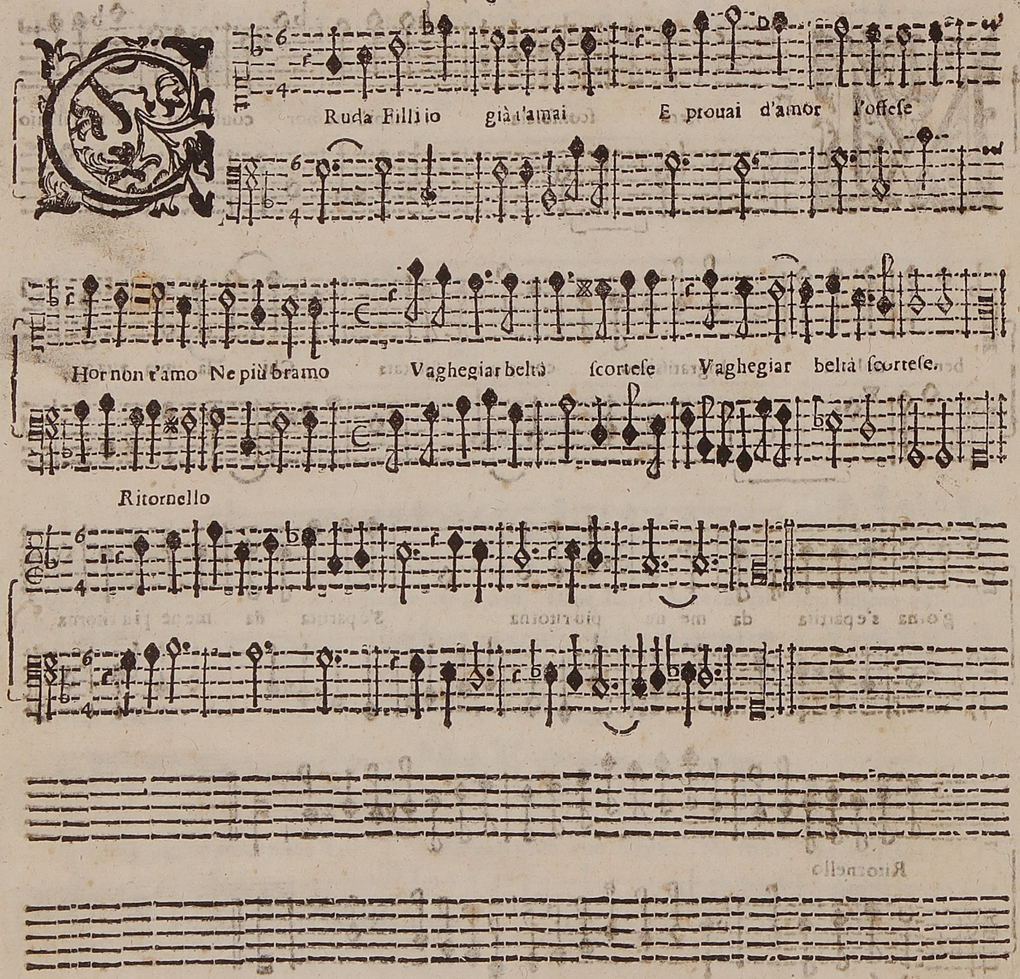
Ma tu ingrata a me ten fuggi
Ne mi ascolti ò mi consoli
Sai ben tu che mi distruggi
Col fuggire, e pur ten voli
Dimmi almeno o Filli a dio
Morrà poi lieto il cor mio


Misera sconsolata Chi più in amor consolami Hor ch'il mio
ben in uolami Ingratissimo cor alma spietata Chi la mia vita à
giorna s'e partita da me ne piu ritorna S'e partita da me ne piu ritorna.
Ritornello

L'anima del cor mio
Doue doue nascondensi
E doue ohime diffondesi
Quell'infinito ben ch'amo, e desio
Altroue il guardo gira
E me che l'amo si piu non rimira

Ben e folle quel core
Ch'in Amor confidasi
S'in van beato stimasi
Chi inist nguibil crede arder d'Amor
Misera io ben lo prouo
Io che cercando vò chi più non trouo

Sempre non son veraci
Gli strali ou'altri auentasi
E malamente intendesi
Quando siano i sospiri veri, o mordaci
Da me imparate Amanti
Ch'oue sperai gioir verso gran



Già chiamando il tuo bel nome
Tu sai come hebbi gioire
S'ora il sento
O'l rammento
Par ch'in me l'alma s'adire :::

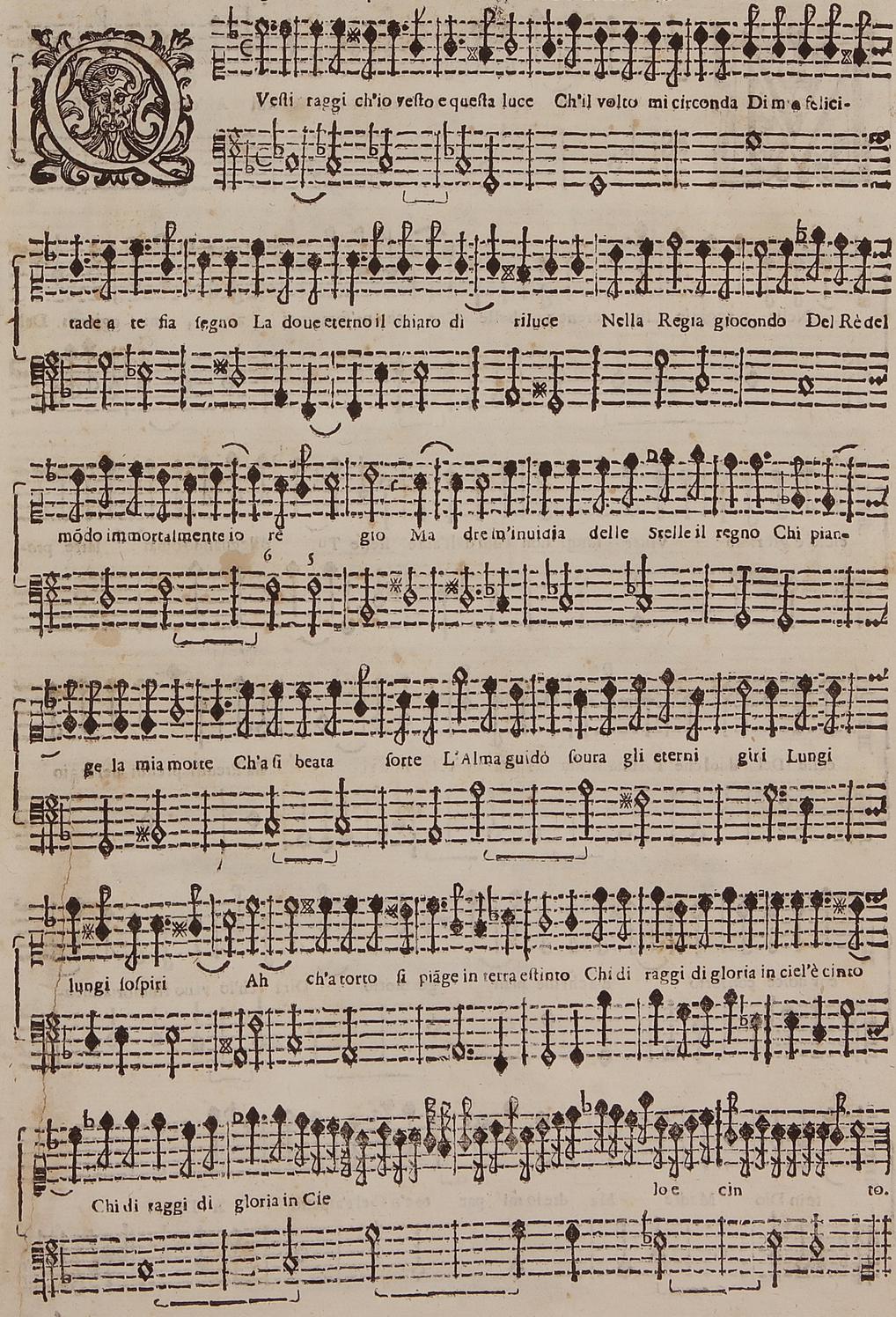
Altro laccio il cor mi prese
E m'accende un più bel foco
Tue bellezze
Tue carezze
Hora in me non han più loco.

Puoi ben dire hor che mi adiri
E che muori a me lontana
Che la fiamma
Che t'infiamma
Crederà fallace e vana.

Di te mai più non m'inueschi
Ne m'adeschi vn finto sguardo
Troppo è bella
La fauella
Nel cui foco ormai tutt'ardo

M'è sì dolce e sì gradita
La ferita hor del mio petto
Ch'il morire
M'è gioire
M'è dolcezza, e m'è diletto.

Parte d'alcune Canzone quali mostrano che a Madama Serenis. le sia venuto in visione, il Figliuolo Principe D. Francesco Medici buona memoria.



A tem poè cara madre o mai ch'io torni All'eterno riposo

Nelle piaggie la su serene e belle Che chi ne'fortunati al mi ſ ggiorni Del

cielo è glorioſo Viuer lungi non vuol dall'aure ſtelle Tu dileguando omai latre pro-

celle Del duol che l'Alma attriſta Lieta per la mia vi ſta Prendi prendi nel regio

cor dolce conforto E a chi me pian ge morto Dirà ch'io viuo immortalmen-

te in Dio Madre Ma dre io mi par to e'n Ciel t'aſpetto A Dio.

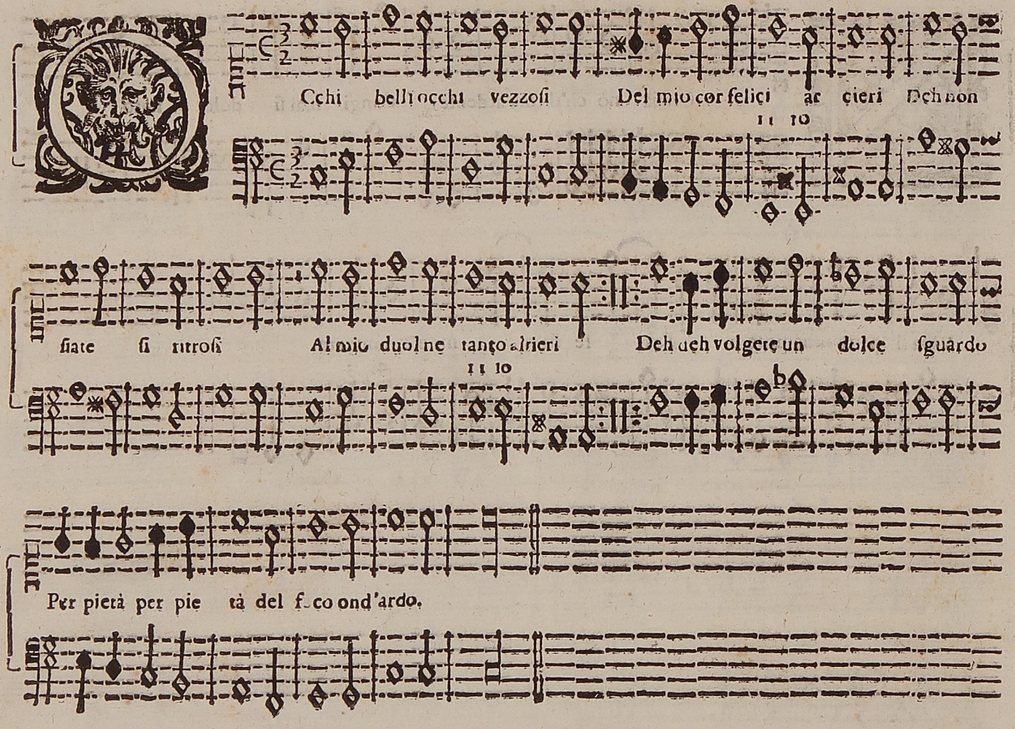
On fia nò ch'il core ardente Cangi mai ſi dolce ſtato

Viua il petto innamorato Fra le fiam me eternamente

Rigò pur Ninfa gentile
Delle luci il bel ſereno
Qual hor pioggi in vn baleno
Bagna il volto al vago Aprile

Tale all'hor tra'l pianto e'l riſo
De begl'occhi il Sole ardea
E le perle che ſpargea
Fur teſor di Paradiſo

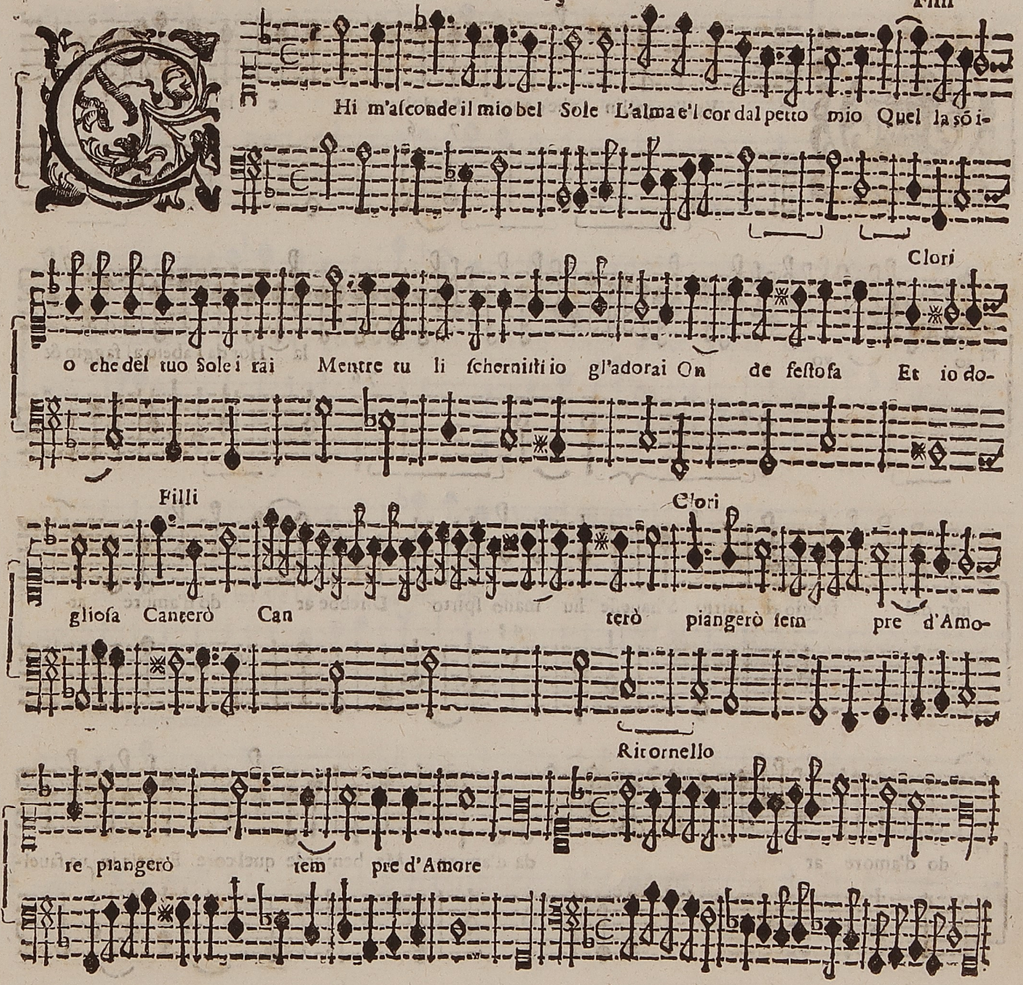
Ma che pro, maggior ſi rende
Nel ſuo pianto il bel deſio
Tale auuampa il fuoco mio
Che nell'onde ancor s'accende.



Occhi vaghi onor del riſo
Del mio cor eſca gradita
Se miei lumi a voi affiſo
Mi fia dolce ogni ferita
Deh volgete vn dolce ſguardo
Per pietà del foco ond'ardo

Occhi cari occhi guerrieri
Altrui morte, è à me da vita
Deh volgete luſinghieri
Que bei rai ch'io torni in vita
Deh volgete vn dolce ſguardo
Per pietà del foco ond'ardo

Occhi belli s'al cor mio
Saettate e dardi e faci
Non sdegnate ò occhi ch'io
Vi ſaetti almen di baci
Deh volgete vn dolce ſguardo
Per pietà del foco ond'ardo.



Clori Qual error fec'io giamai
Degna ohime di tal dolore
Filli Il tuo rigore
Priua ri fe del guardo
Nel cui ſoaue ardor gioiſco, & ardo
Onde ridente
Clori Et io dolente
Filli Canterò
Clori Piangerò ſempre d'Amore

Clori Infelici miei ſoſpiri
Chi mai più darauui aita
Filli Per te ferita
E d'ogni ben la ſpene
Ch'io ſol godo le luci alme e ſerene
E più di gioia
Clori Et io di noia
Filli Canterò
Clori Piangerò ſempre d'Amore

Clori Filli mia s'a lui pentita
M'inchinaſsi harei mercede
Filli In van ſi chiede
Vn cor ch'ad altri è dato
Nè potè altrui per lui farſi beato
Io ſol felice
Clori Et io infelice
Filli Canterò
Clori Piangerò ſempre d'Amore

Vell'augellin che canta Si dolcemente e lasciuetto

to vo la Hor da l'abeto al faggio &

hor dal faggio al mirto S'hauesse hu mano spirto Direbbe ar do d'amore ar-

do d'amore ar da d'amore Ma ben arde quel core E parla in pa fauel-

la Si che l'inten de il suo dolce desio Et o dia punto Siluio Il suo dolce desio Che gli ri-

spõde Ardo d'amore anch'io ar do d'amore anch' io

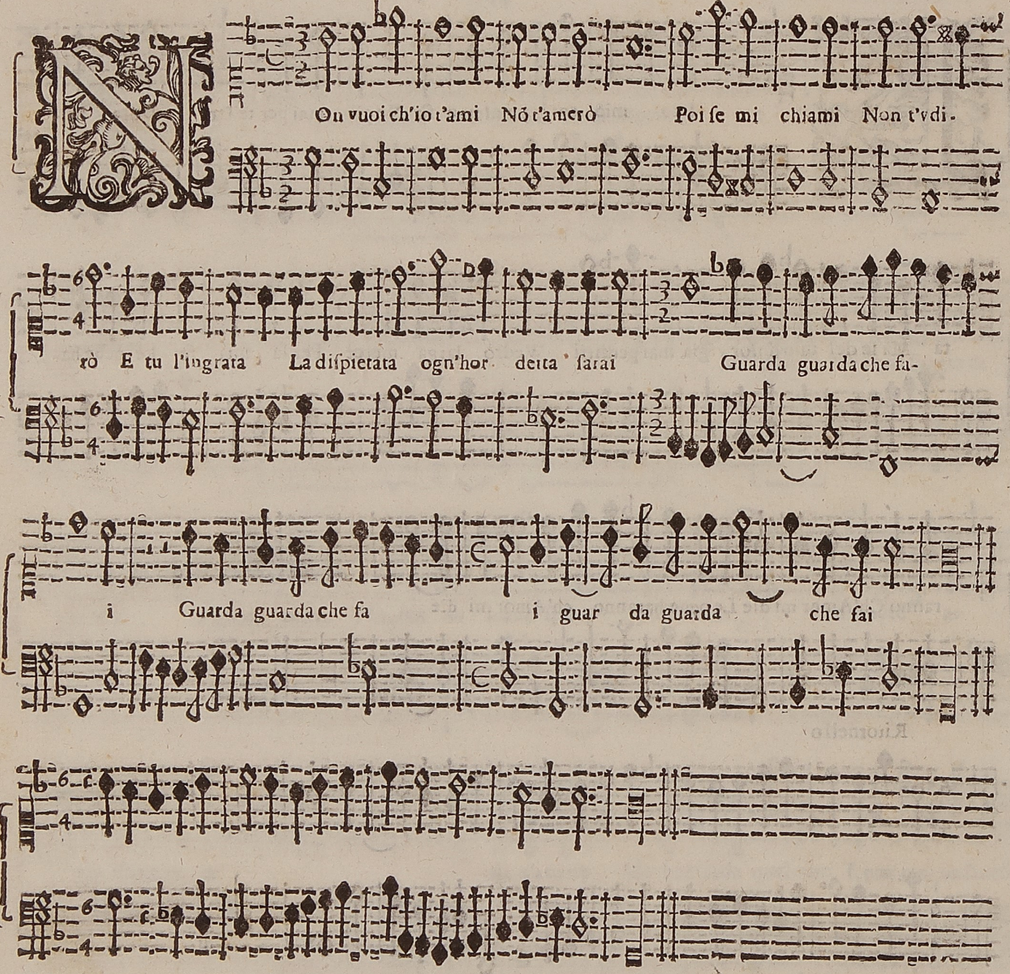
Ieto mio cor già mai non fù Ne gia mai per te sarà Dura bel-

tà Ma se del mio dolor già mai pentirti Vedrò larga mercè Per la mia fè Le pene ha-

ranno Ch'Amor mi die Le pene haranno ch'Amor mi die

Ritornello

Struggasi il giel che t'indurò
Se pietate hebbe virtù
Già mai qua giù
Durar l'anima afflitta in tanti affanni
Non può
E se cadrà
Certo n'andrà
Tinta di biasmo
La tua beltà



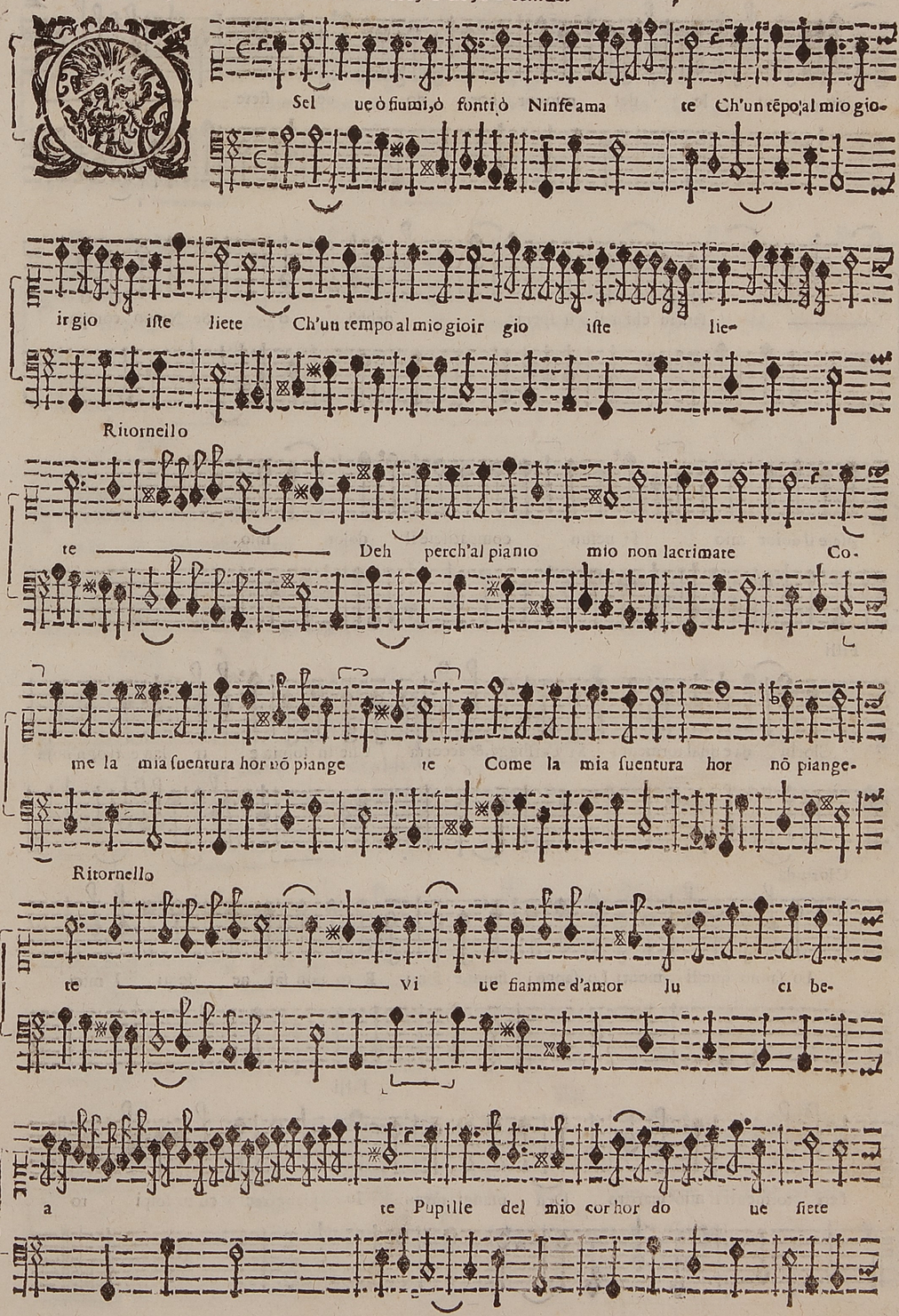
Se mi disprezzi
Mi fuggirò
Nè mai per vezzi
Ritornerò
E tu crudele
E l'infidele ogn'hor detta sarai
Guarda che fai

S'il mio dolore,
Gioir ti fà
E in me l'ardore
Si spegnierà
E tu la cruda
Di pierà ignuda ogn'hor detta
Guarda che fai. (sarai

S'à gioco prendi
La mia grān fè
In vano attendi
Ch'arda per te
E tu incostante
La non Amante ogn'hor detta
Guarda che fai. (sarai

S'in te pierade
Non trouerò
La tua beltade
Non seguirò
E tu l'altera
E la seuera ogn'hor detta sarai
Guarda che fai.

Ma se'l tuo lume
Dolce vedrò
Te quasi Nume
Adorerò
E tu pietosa
E l'amorosa ogn'hor detta sarai
Guarda che fai



pu pil le del mio cor hor do ue fiete

Mi fera in chi mai più sperar debb'i o Se Nesun compa-

tisce il dolor mio se nesun compatisce il dolor mio.

Filli

Clorin da e qual tormento Si t'affligge,& accorra Che tu sospiri e ti lamenti ogn'hora

Clorinda

Lo sanno questi monti Lo sanno i fiumi,e i fonti E tu non sai ne senti i miei

Filli

feri tormenti il mio martiro Deh piangi meco Io piango ec co io sospi ro

Lunge da queste haime Da queste selue N'andò Lorento mio La gloria de paitu-

ri Il pregio de ile muse e de gli amori E tu non vuoi ch'io senta a spro cordoglio Deh piangi

Filli

meco Io piango ecco io mi doglio

Filli

Bella Ninfa gentile Ben haueui cagion d'aspro cordoglio Ma presto ei diuerrà

gioia e contento Ch'il tuo Laurento adorno Farà tosto ritorno.

Clorinda

Filli

E tu'l credi e tu'l sai Fortunati miei guai Io'l sò viui pur lieta e le quere-

Ie ei pianti cangisi in ri sie in canti

Canzonetta insieme Clori, & Filli.

Antiam dunque orma i ridenti

Antiam dunque or ma i riden ti

no stre gio ie no stri con-

no stre gio ie no.

tenti vo ler pur l'hore fire-

stri con tenti Vo ler pur l'hore fire.

ne Purch'a me torni il mio bene Deh presto sia L'anima mia

ne Filli Tornerà Filli Tornerà

Di fioretti e gemme or nato Rida il bosco il fonte el Prato

Di fiorettie gemme or nato Rida il bosco il fonte,e'l Prato

Clori Clori

Splẽdin pur d'aureo ço lore Pur ch'a me torni'l mio core Deh ptesto sia

Splẽdin pur d'aureo ço lore Filli Tornerà Filli Torne-

Clori

L'a nima mia

rà

Gl'augeletti innamo ra ti Godon lieti i di be a ti

Gl'augeletti innamo ra ti Godon lieti i di be ati

Clori Clori

Cantin pur dolce ca ro le Pur ch'a me torni'l mio Sole Deh presto sia

Cantin pur dolce ca ro lè Filli Tornerà Filli Torne-

Clori

L'a nima mia

ra

Ninfe adorne di splendori Di mill'alme amati ardori Deh gioite al mio gioire

Ninfe adorne di splendori Di mill'alme amati ardori Deh gioite al mio gioire

Clori

Pur che torni il mio desire Deh presto sia L'a nima mia

Filli Tornerà Filli Torne rà

Alma mia deh torna ormai Torna ohime torna che fai Fia contento in me desio

Alma mia deh torna ormai Torna ohime torna che fai Fia contento in me desio

Clori Clori Clori

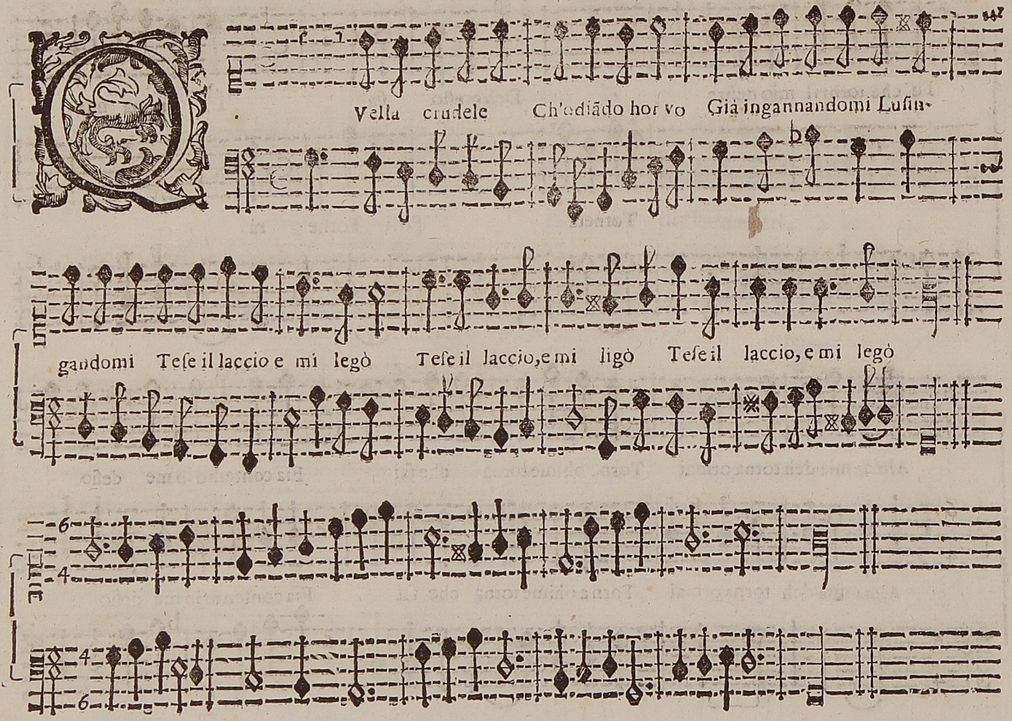
Pur che torni Idolo mio Dhe presto sia L'a nima mi-

Filli Tornerà Filli Torne rà

Clori

a L'anima mi a.

Tornerà l'anima mia.



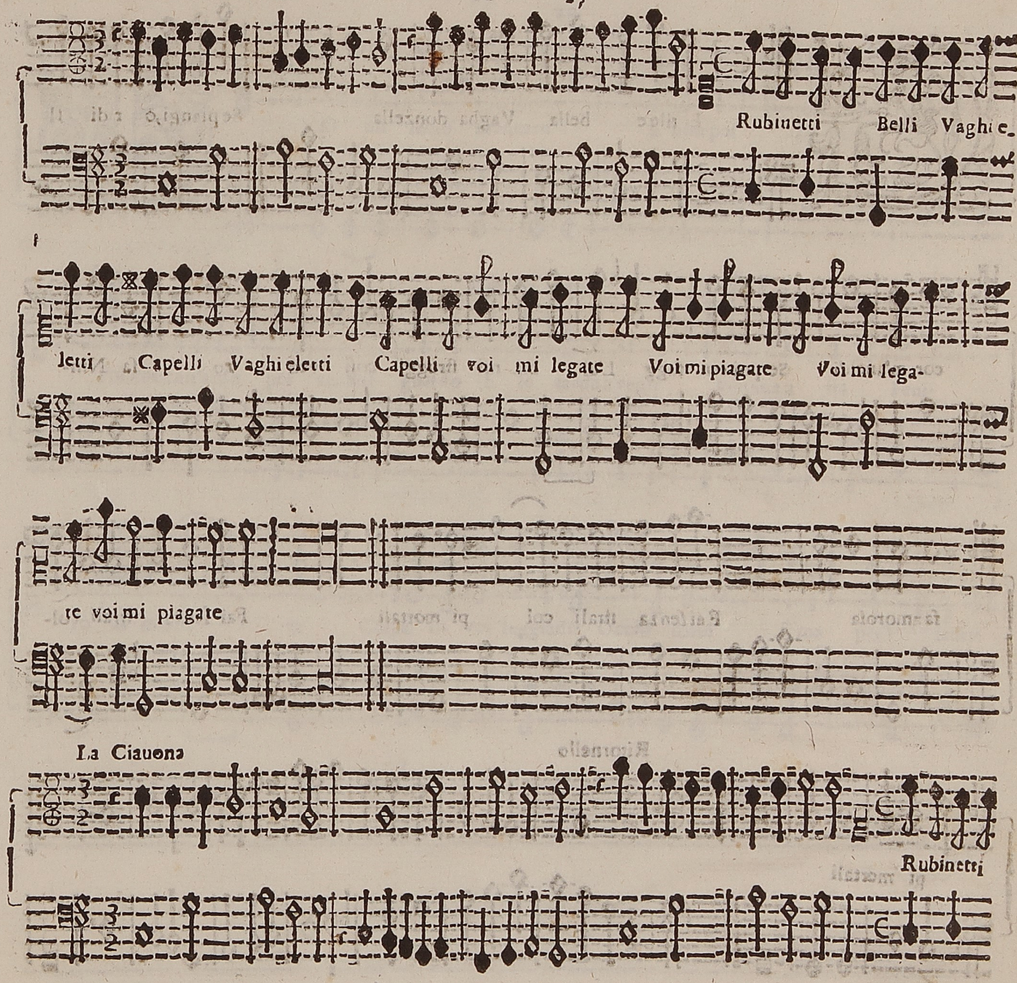
Essa splendore
Tal mi mostrò
Ch'inuitandone
Abbagliandone
Dal mio sen l'alma rapì.

Tra mille affanni
Languir mi fè
Et io amandola
Adorandola
Sperai sempre hauer mercè.

Ma scorsi amare
Chi amor non sà
Onde scioltomi
Da lei voltomi
Il cor mio cantando hor và.

Arse il mio core
Tempo già fù
E struggendosi
Affligendosi
Visse amante hor non è più.

D'amore e' indegna
Chi amor non hà
Si che fuggasi
Ne più struggasi
Chi per lei languendo và.



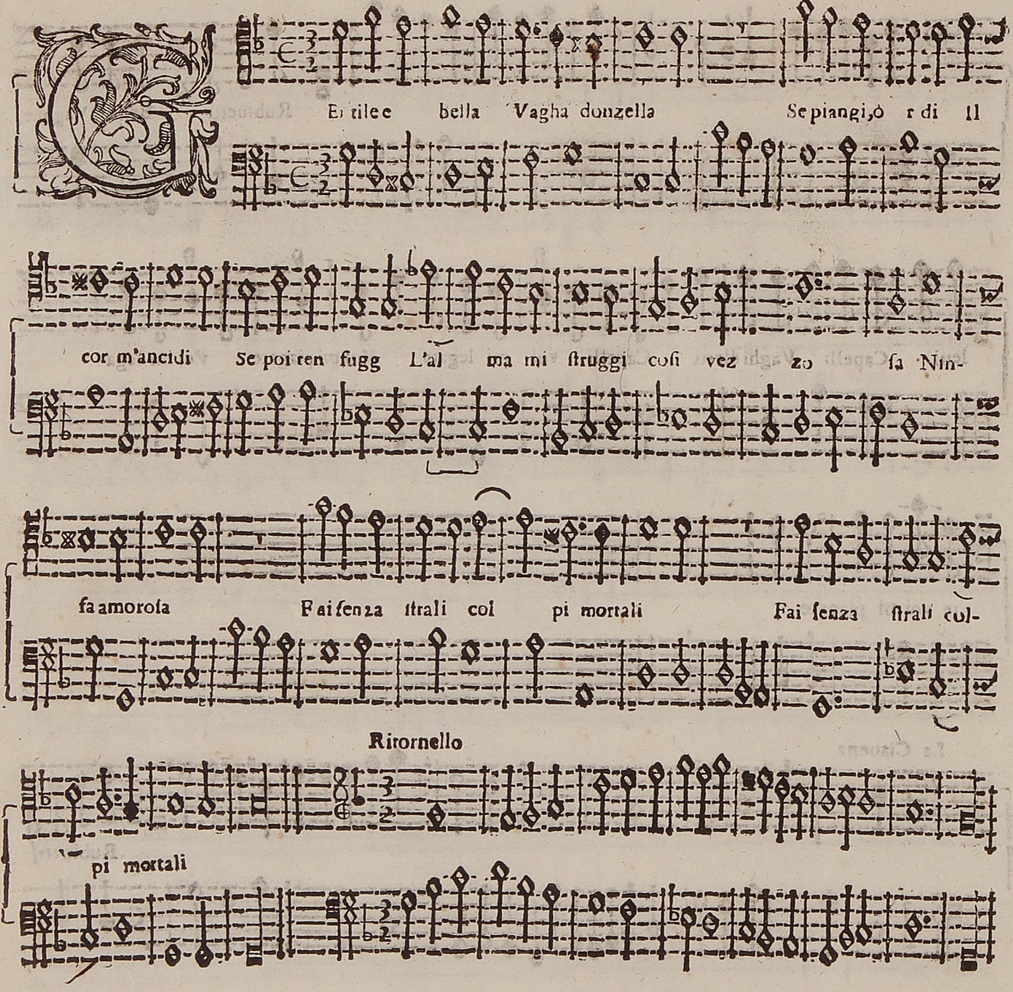
Si ridenti
Siete
I tormenti
Struggete
Si piene d'ire
Fate morire.

Voi s'auretta
Spira
Leggiadretta
Ve aggira
E spiega il nodo
Ou'io mi annodo.

Perle & oro
Fino
Son tesoro
Diuino
E voi l'hauete
Ne lo spendete

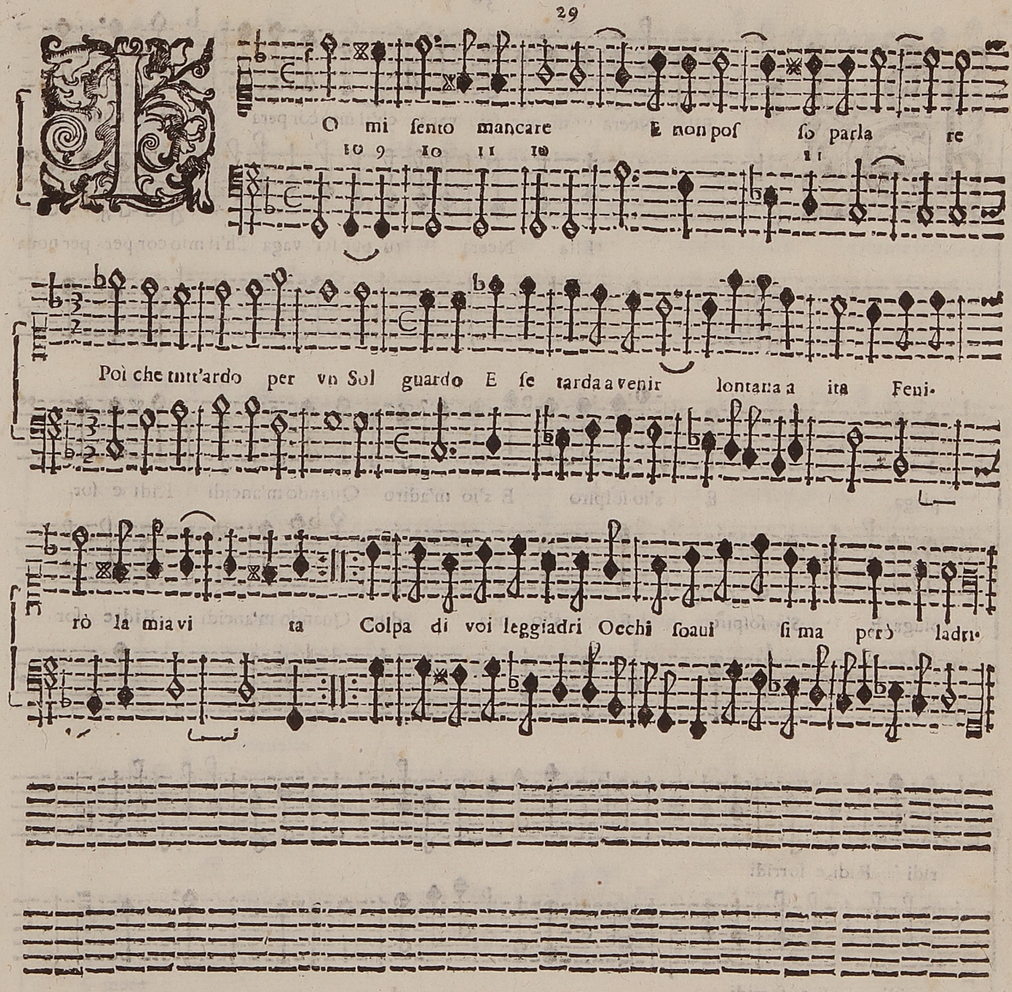
O vezzosi
Rai
Amorosi
Gia mai
Se tali siete
Mai preggio haret

Crudo Amore
Vita
Del mio core
Gradita
Dhe rendi pio
L'idolo mio.



Con l'oro fine
Del biondo crine
In mille modi
Con ſaldi nodi
L'alma mi cingi
Auolgi e ſtringi
E fai d'Amore
Catene al core
Tal ch'io lontano
Procuro in vano

Vaghi e ſereni
Di gioia pieni
Occhi ridenti
Stelle ſplendenti
Che di vaghezza
E di bellezza
Il Sol paſſate
Et oscurate
Che ne vedrete
Se mi ſtruggete



Io mi ſento morire
E nol poſſo redire
Poi ch'un ſol viſo
Mi ha quaſi vccíſo
E ſe tarda à ſoccorrermi il mio beae
Morrirà la mia ſpene
Colpa di voi leggiadri
Occhi ſoaui ſi ma troppo ladri.

Ella Neera tu pur fei vaga ch'il mio cor pera Per noua

Ella Neera tu pur fei vaga Ch'il mio cor pera per noua

piaga E s'io ſoſpiro E s'io m'adiro Quando m'ancidi Ridi e ſor-

piaga E S'io ſoſpiro E s'io m'a diro Quando m'ancidi Ridi e ſor-

ridi Ridi,e ſorridi

ridi ridi,e ſorridi

ra

In qual naſceſti
Diſerto, o fiera
E qual ſuggeſti
Latte Neera
Petto di ſcoglio
Su fier cordoglio
D'un core anciſo
Riſo, e ſorriſo

O arco e ſtrali,
Ceppi, e catene
Per noi morrali
Armi di pene
Amor tua face
E la fornace
Onde arde il fonte,
Di Flegetonte

A crime perche vi verſate Ohime reſtate Corret'in

Acri me pe che vi verſate Ohime reſtate cor

dietro a inumidire il co re Ch'io viuo ardore abbruſciandoſi conſumandoſi mo-

ret'in dietro a inumidire il core Ch'in viuo ardore abbruſciandoſi conſumando-

Ritornello

re

ſi more

Soſpiri perche vi perdete
Ahi non vedete
Priui d'ogni ſperanza i miei tormenti
Quei raggi ardenti
Già belliſſimi
Lucidiſsimi ſon ſpenti

Anima perche mi tien viuo
Già ſon priuo
Di ciò che far puo lieta altrui la vita
Vanne sbandita
Qui laſciandomi
Dinegandomi ogni aita.

Amore non mi dar più pene
Ogni mio bene
Hormai cangiato e'n flebili ſoſpiti
Già rimiti
In me ſtabili
Immutabili martiri

Miſero, troppo e'l dolore
Morir deſio
Ne poſſo anco morendo il duol finire
Empio martire
Non potendoſi
Diſtruggendoſi morire.

Ruda Amarilli che col nome ancora D'amare ahi

Ruda Amarilli che col nome ancora D'amare ahi

lasso amaramente in segni Amarilli Del candido ligustro Più candi-

lasso amaramente in segni A marilli del candido ligustro

da e più bella Ma de l'aspido sordo e più sorda e più fera, e più fugace

Più candida e più bella

ce Poi che col dir t'offendo Io mi morrò tacen-

Poi che col dir t'offendo Io mi morrò tacen-

do l'mi morrò tacen do Ma gridiran per me le piagge e monti

do l' mi morrò tacendo Ma gridaran per me le piagge, e monti

E questa selua, a cui si spesso il tuo bel nome di risonar insegna

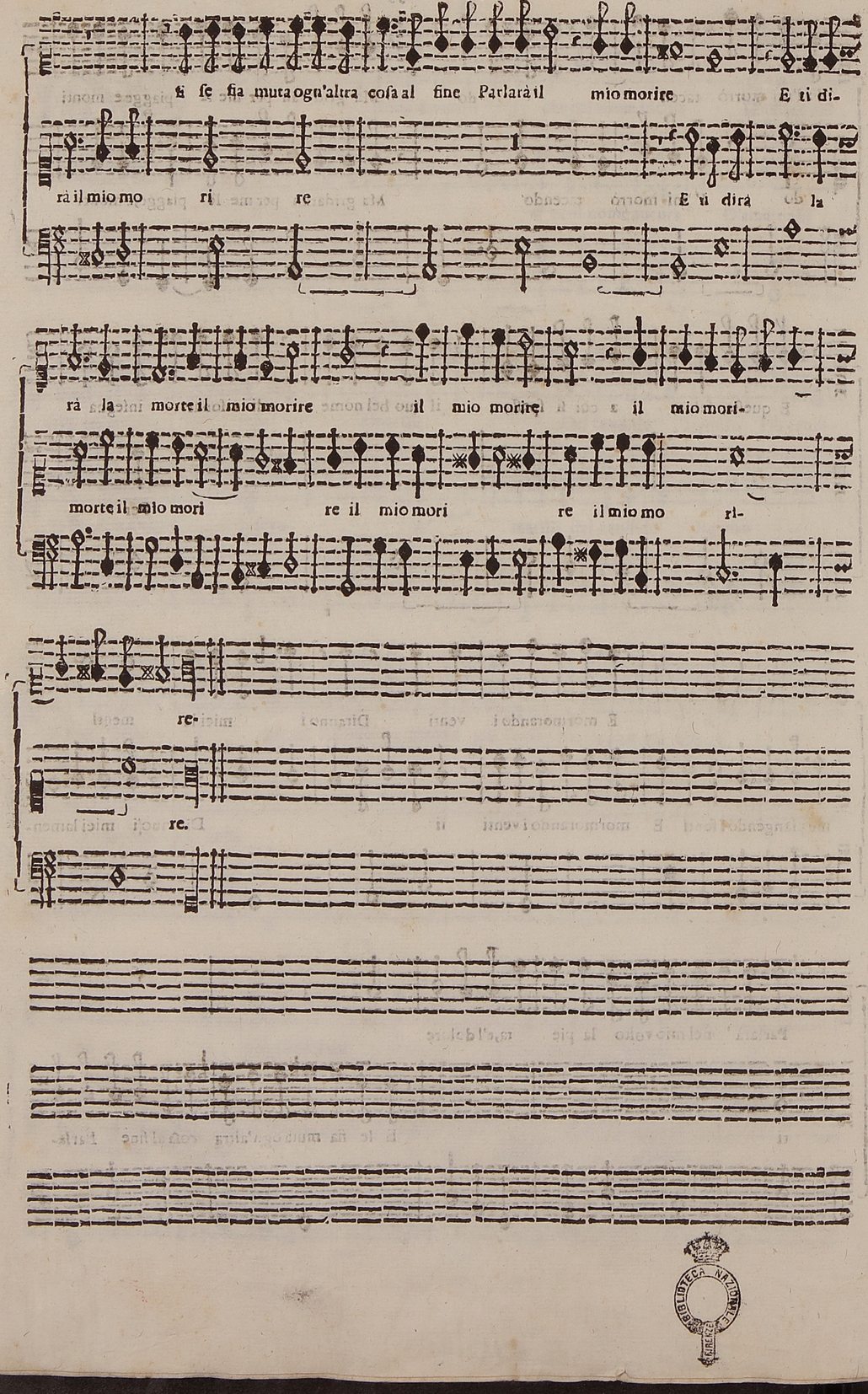
Per

E mormorando i venti Diranno i miei la menti

me piangendo i fonti E mormorando i venti Diranno i miei lamen-

Parlarà nel mio volto la pie ta, e'l dolore

ti E se fia muta ogn'altra cosa al fine Parla-



BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

TAVOLA.

Donna che d'alto ardore	1
Donna altera	3
Hor che Maggio il mondo adorna	4
O Primauera giouentù dell'anno	5
Pastorella oue t'ascondi	6
Misera sconsolata	7
Cruda Filli io già t'amai	8
Questi raggi ch'io vesto	9
Ma tempo e cara madre	10
Non fia no ch'il core ardente	11
Occhi beili,occhi vezzosi	12
Chi m'asconde il mio bel Sole	13
Quell'augellin che canta	14
Liero mio cor gia mai non fù	15
Non vuoi ch'io t'ami	16
Dialogo sopra la lontananza d'vn Pastore Filli, e Dorinda.	
O selue ò fiumi ò fonti	17
Canzonetta,insieme Clori,& Filli.	
Cantiam,dunque ormai	20
Quella crudele	24
Rubinetti belli vaghi	25
Gentile,e bella	26
Io mi sento mancare	27
Bella Neera	28
Lacrime perche vi versate	29
Cruda Amarilli che col nome ancora	30